

FROM FRIENDLY BELLS

FANFARE FOR BAND

BILL WITHEM

4 Joyously ♩ = 94

Flute 1 *ff* brilliant, marcato *f* *mf* 6

Flute 2 *ff* brilliant, marcato *f* *mf* 6

Flute 3 *ff* brilliant, marcato *f* *mf* 6

Oboe 1 *ff* brilliant, marcato *f* *mf* 6

Oboe 2 *ff* brilliant, marcato *f* *mf* 6

Clarinet in B♭ 1 *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Clarinet in B♭ 2 *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Clarinet in B♭ 3 *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Bass Clarinet in B♭ *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Bassoon 1 *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Bassoon 2 *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Alto Saxophone 1 *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Alto Saxophone 2 *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Tenor Saxophone *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

Baritone Saxophone *ff* brilliant, marcato *mf* *f* *mf* 6

4 Joyously ♩ = 94

B♭ Trumpet 1, 2 *ff* brilliant, marcato *ff* *p subito*

B♭ Trumpet 3, 4 *ff* brilliant, marcato *f* *ff* *p subito*

F Horn 1, 3 *ff* brilliant, marcato *f* *ff* *p subito*

F Horn 2, 4 *ff* brilliant, marcato *f* *ff* *p subito*

Trombone 1, 2 *ff* brilliant, marcato *ff* *p subito*

Trombone 3 *ff* brilliant, marcato *ff* *p subito*

Euphonium 1, 2 *ff* brilliant, marcato *ff* *p subito*

Tuba 1, 2 *ff* brilliant, marcato *ff* *p subito*

4 Joyously ♩ = 94

Timpani *ff* *mf* *ff*

Snare Drum *ff* brilliant, marcato *ff*

Percussion 1 *ff* brilliant, marcato *ff*

Percussion 2 To Cym. Crash Cymbals *ff*

Percussion 3 To Glockenspiel

Percussion 4 To Xylophone

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

Fl. 1 *ff con energico* 6 *mf* *f* *ff dramatic* 6

Fl. 2 *ff con energico* 6 *mf* *f* *ff dramatic* 6

Fl. 3 *ff con energico* 6 *mf* *f* *ff dramatic* 6

Ob. 1 *ff con energico* 6 *mf* *f* *ff dramatic* 6

Ob. 2 *ff con energico* 6 *mf* *f* *ff dramatic* 6

Cl. 1 *ff con energico* 6 *mf* *f* *ff dramatic* 6

Cl. 2 *f* *mf* *ff dramatic* 6

Cl. 3 *f* *mf* *ff dramatic* 6

B. Cl. *f* *mf* *ff*

Bsn. 1 *f* *mf* *ff*

Bsn. 2 *f* *mf* *ff*

Alto Sax. 1 *f* *mf* *ff*

Alto Sax. 2 *f* *mf* *ff*

Ten. Sax. *f* *mf* *ff*

Bari. Sax. *f* *mf* *ff*

Tpt. 1, 2 *ff*

Tpt. 3, 4 *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. 1, 2 *f* *mf* *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3

Perc. 4

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

Fl. 1 *p* *f* *f*³

Fl. 2 *p* *f* *f*³

Fl. 3 *p* *f* *f*³

Ob. 1 *p* *mp* *f*³

Ob. 2 *p* *mp* *f*³

Cl. 1 *p* *mf* *f*

Cl. 2 *p* *mf* *f*

Cl. 3 *p* *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bsn. 1 *mp* *mf* *f*

Bsn. 2 *mp* *mf* *f*

Alto Sax. 1 *mp* *mf* *f*

Alto Sax. 2 *mp* *mf* *f*

Ten. Sax. *mp* *mf* *mf* *f*

Bari. Sax. *mp* *mf* *f*

15

Tpt. 1, 2 *mp*

Tpt. 3, 4 *mp*

Hn. 1, 3 *mf* *mp*

Hn. 2, 4 *mf* *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mf* *f*

Tba. *mf* *mp*

15

Timp. *mp*

Perc. 1 *mf* *mp*

Perc. 2

Perc. 3 Glock. *mp* *f*

Perc. 4 Xylophone Medium-hard mallets *f*

14 15 16 17 18 19 20

21

22

23

24

25

26

2/4 4/4

Fl. 1 *mp* *f* *f* *ff*

Fl. 2 *mp* *f* *f* *ff*

Fl. 3 *mp* *f* *f* *ff*

Ob. 1 *mp* *f* *ff*

Ob. 2 *mp* *f* *ff*

Cl. 1 *f* *ff*

Cl. 2 *f* *ff*

Cl. 3 *mf cantabile* *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

Bsn. 1 *f* *ff*

Bsn. 2 *f* *ff*

Alto Sax. 1 *mf cantabile* *ff*

Alto Sax. 2 *Alto Sax. 1 CUE* *mf cantabile* *f* *ff*

Ten. Sax. *f* *ff*

Bari. Sax. *f* *ff*

21

Soli a2 Bells up

2/4 4/4

Tpt. 1, 2 *mf cantabile* *f* *ff*

Tpt. 3, 4

Hn. 1, 3 *mf* *f* *ff*

Hn. 2, 4 *mf* *f* *ff*

Tbn. 1, 2 *mf* *f* *ff*

Tbn. 3 *mf* *f* *ff*

Euph. 1, 2 *mf* *f* *ff*

Tba. *mf* *f* *ff*

21

2/4 4/4

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Glock.) *ff*

Perc. 4 (Xylo.) *f*

21

f

22

23

24

25

26

4/4 27 Wicked, nasty

Fl. 1 *f* *mf*

Fl. 2 *f* *mf*

Fl. 3 *f* *mf*

Ob. 1 *f* *mf*

Ob. 2 *f* *mf*

Cl. 1 *f* *mf*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. 1 *f marcato* *ff*

Bsn. 2 *f marcato* *ff*

Alto Sax. 1 *mf marc.*

Alto Sax. 2 *mf marc.*

Ten. Sax.

Bari. Sax.

4/4 27 Wicked, nasty

Tpt. 1, 2

Tpt. 3, 4 *Straight mute* *mf marc.*

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2 *Soli a2* *f marcato* *ff*

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Tba.

4/4 27 Wicked, nasty

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *Solo* *f*

33 34 35 36 37 38

Fl. 1 *f* *f* agitated, icy (staccato) *pp*

Fl. 2 *f* agitated, icy (staccato) *pp*

Fl. 3 *f* *f* agitated, icy (staccato) *pp*

Ob. 1 *f* *f* agitated, icy (staccato) *pp*

Ob. 2 *f* agitated, icy (staccato) *pp*

Cl. 1 *mf* *ff* agitated, icy *pp*

Cl. 2 *mf* *ff* agitated, icy *pp*

Cl. 3 *mf* *ff* agitated, icy *pp*

B. Cl. *f* agitated, icy (staccato)

Bsn. 1 *mf* *mp* agitated, icy (staccato)

Bsn. 2 *mf* *mp* agitated, icy (staccato)

Alto Sax. 1 *f* agitated, icy (staccato) *pp*

Alto Sax. 2 *f* agitated, icy (staccato) *pp*

Ten. Sax. *f* agitated, icy (staccato)

Bari. Sax. *mp* agitated, icy (staccato)

36

Tpt. 1, 2 Straight mute *mf* *ff* agitated, icy *a2*

Tpt. 3, 4 *f* agitated, icy (staccato)

Hn. 1, 3 *f* agitated, icy (staccato) *mp*

Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Tba. *a2* Soli *mp*

36

33 34 35 36 37 38

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Glock.) *f* agitated, icy (staccato)

Perc. 4 (Xylo.) *mp* *f* agitated, icy *pp*

Fl. 1 *mf* *f* *sub. mp*

Fl. 2 *mf* *f* *sub. mp*

Fl. 3 *mf* *f* *sub. mp*

Ob. 1 *mf* *f* *sub. mp*

Ob. 2 *mf* *f* *sub. mp*

Cl. 1 *mp* *mf* *f* *mp*

Cl. 2 *mp* *mf* *f* *mp*

Cl. 3 *mp* *mf* *f* *mp*

B. Cl. *f* *sub. mp*

Bsn. 1 *mf* *f* *sub. mp*

Bsn. 2 *mf* *f* *sub. mp*

Alto Sax. 1 *mf* *f* *mp*

Alto Sax. 2 *mf* *f* *mp*

Ten. Sax. *sub. mp*

Bari. Sax. *f* *sub. mp*

Tpt. 1, 2 *mp* *staccato* *Open* *mp*

Tpt. 3, 4 *mf* *f* *sub. mp*

Hn. 1, 3 *mp*

Hn. 2, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *sub. mp*

Tbn. 3 *sub. mp*

Euph. 1, 2 *sub. mp*

Tba. *mf*

Timp. *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mf* *mp*

Perc. 4 *p* *mf* *f*

39 40 41 42 43

12/8 44 Brightly (L'istesso tempo ♩ = 94)

Fl. 1 *ff* molto marcato *sub. p* *f*

Fl. 2 *ff* molto marcato *sub. p* *f*

Fl. 3 *ff* molto marcato *sub. p* *f*

Ob. 1 *ff* molto marcato *sub. p* *f* *Soli* *mf* *f*

Ob. 2 *ff* molto marcato *sub. p* *f* *Soli* *mf* *f*

Cl. 1 *mf* molto legato

Cl. 2 *mf* molto legato

Cl. 3 *mf* molto legato

B. Cl. *ff* molto legato *sub. p* *f* *mf* molto marcato

Bsn. 1 *ff* molto legato *sub. p* *f* *mf* molto marcato

Bsn. 2 *ff* molto legato *sub. p* *f* *mf* molto marcato

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax. *mf* molto marcato

Bari. Sax. *mf* molto marcato

12/8 44 Brightly (L'istesso tempo ♩ = 94)

Tpt. 1, 2 *ff*

Tpt. 3, 4 *ff* molto marcato *sub. p* *f* Open

Hn. 1, 3 *ff* molto marcato *f* boldly *a2 Soli*

Hn. 2, 4 *ff* molto marcato *sub. p* *f*

Tbn. 1, 2 *f* boldly *a2 Soli*

Tbn. 3 *mf* molto marcato

Euph. 1, 2 *ff* molto legato *sub. p* *f* *mf* molto marcato

Tba.

12/8 44 Brightly (L'istesso tempo ♩ = 94)

Timp. *ff* *mf* molto marcato

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Glock.) *mf*

Perc. 4 (Xylo.) *p* *f* *Solo* *mf* *f*

4/4 54 Like the beginning

55 56 57 58 59

Fl. 1 *ff* *mf* *f* *mp*

Fl. 2 *ff* *mf* *f* *mp*

Fl. 3 *ff* *mf* *f* *mp*

Ob. 1 *ff* *mf* *f* *mp*

Ob. 2 *ff* *mf* *f* *mp*

Cl. 1 *ff marc.* *ff*

Cl. 2 *ff marc.* *ff*

Cl. 3 *ff marc.* *ff*

B. Cl. *ff marc.* *mp subito legato* *ff* *Soli f*

Bsn. 1 *ff marc.* *mp subito legato* *ff* *Soli f*

Bsn. 2 *ff marc.* *mp subito legato* *ff* *Soli f*

Alto Sax. 1 *ff marc.* *mp subito legato* *ff*

Alto Sax. 2 *ff marc.* *mp subito legato* *ff*

Ten. Sax. *ff marc.* *mp subito legato* *ff*

Bari. Sax. *ff marc.* *mp subito legato* *ff*

4/4 54 Like the beginning

Tpt. 1, 2 *ff brilliantly* *mf* *f* *mp*

Tpt. 3, 4 *ff marc.* *mf* *ff*

Hn. 1, 3 *mf* *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. 1, 2 *mf* *ff* *a2 Soli f*

Tba. *ff*

4/4 54 Like the beginning

54 55 56 57 58 59

Timp. *ff*

Perc. 1 Snare Dr. *ff* *mf* *ff* *mp*

Perc. 2 Crash Cym. *ff* *ff* switch to Marimba

Perc. 3

Perc. 4 Xylo. *ff*

Fl. 1 *p* *mp* flowing, like a fountain

Fl. 2 *p* *mp* flowing, like a fountain

Fl. 3 *p* *mp* flowing, like a fountain

Ob. 1 *mf* *ff* *mf*

Ob. 2 *mf* *ff* *mf*

Cl. 1 *p* *mf* *f*

Cl. 2 *p* *mf* *f*

Cl. 3 *p* *mf* *f*

B. Cl. *mp* *mp* *mf*

Bsn. 1 *mp* *mp* *mf*

Bsn. 2 *mp* *mp* *mf*

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1, 2 *mf*

Tpt. 3, 4 *p*

Hn. 1, 3 *p legato* *mp supportingly*

Hn. 2, 4 *p legato* *mp supportingly*

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2 *mp* *mp supportingly*

Tba.

Timp. *mp*

Perc. 1 switch to Crash Cym.

Perc. 2 Mar. Soft mallets *mp* flowing (like a fountain)

Perc. 3 Glock. Soft mallets *mp* flowing (like a fountain)

Perc. 4 Soft mallets *mp* flowing (like a fountain)

60 61 62 63 64 65 66 67

68 69 70 71 72 73

Fl. 1 *f* *ff* *ff* *6* *mp*

Fl. 2 *f* *ff* *ff* *6* *mp*

Fl. 3 *f* *ff* *ff* *6* *mp*

Ob. 1 *f brilliantly* *mf* *p* *ff* *ff* *6* *mp*

Ob. 2 *f brilliantly* *mf* *p* *ff* *ff* *6* *mp*

Cl. 1 *f* *f* *ff*

Cl. 2 *f* *f* *ff*

Cl. 3 *f* *f* *ff*

B. Cl. *mf* *f* *ff*

Bsn. 1 *mf* *f* *ff*

Bsn. 2 *mf* *f* *ff*

Alto Sax. 1 *mf* *ff*

Alto Sax. 2 *mf* *ff*

Ten. Sax. *mf* *f* *ff*

Bari. Sax. *mf* *f* *ff*

68 73

Tpt. 1, 2 *f brilliantly* *mf* *p* *f*

Tpt. 3, 4 *f brilliantly* *mf* *f*

Hn. 1, 3 *f brilliantly* *mp* *ff*

Hn. 2, 4 *f brilliantly* *mp* *ff*

Tbn. 1, 2 *f brilliantly* *mp* *ff*

Tbn. 3 *f* *mp* *ff*

Euph. 1, 2 *f* *mp* *ff*

Tba. *f* *mp* *ff*

68 73

Timp. *f* *mp* *ff*

Perc. 1 Crash Cym. *f* to Snare Dr.

Perc. 2 Mar. *f* to Crash Cym.

Perc. 3 Glock. *f* Solo

Perc. 4 Xylo. *f*

68 69 70 71 72 73

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1, 2

Tpt. 3, 4

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

74

75

76

77

78

79

mp

mf

f

ff

rit.

Solo

6

ff lightly